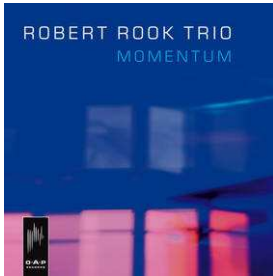


ROBERT ROOK TRIO
Momentum
OAP Records



Bezetting:

Robert Rook (p),
 Thomas Winther Andersen (b),
 Bart van Helsdingen (d).

VERVOLG JAZZ OP DE PLAAT

Robert Rooks 'Momentum' is bij uitstek een narratief album. De elf composities, op 'Orbits' van Wayne Shorter na alle van Robert Rook, en het spel van het trio zijn als vertellingen. Fantasierend, beeldend, verhalend, poëtisch en verrassend. Als een aandachtig beeldhouwer beroert Rook de toetsen en laat zo ontstaan wat verborgen lag. Door vernuftig gebruik van dynamiek in het spel komt het verhalend karakter treffend tot uitdrukking, typerend ook voor zijn oog voor detail en misschien nog meer voor zijn nieuwsgierigheid. Het is alsof Rook in het minutieuze schuren en schaven voortdurend zoekt naar veelkleurige schakeringen en misschien wel tot eigen verbazing fraaie ontdekkingen doet. Pianotoetsen als flonkerende facetten in een edelsteen met verrassende lichtvallen.

'De beproefde vorm van het trio met piano, bas en drums is bij Rooks een fascinerend vehikel.'

Dat geldt ook voor zijn begeleiders, de Noorse contrabassist Thomas Winther Andersen en drummer Bart van Helsdingen, die in hun spel eenzelfde soort belangstelling voor detaillering laten horen. Naast begeleiding en kleuring van het verhaal spelen ze het spel van de dialoog. Zo blijkt de veel beproefde vorm van het jazztrio met piano, bas en drums nog altijd een fascinerend vehikel, dankzij de innemende en prikkelende nieuwsgierigheid van Robert Rook.

Frank Huser

Beluister en bekijk Robert Rook op zijn eigen website:
<http://www.robertrook.nl>