



## Robert Rook

### LIVE IN AMSTERDAM

Live-opname BIM-huis Amsterdam, 21 juli 2007

Codaex/Ultimate Jazz TWA

0835 (DVD 16:9 81')

Een mooi trio in de klassieke bezetting van piano, bas en drums: dat van pianist Robert Rook (in 2005 prijswinnaar in de Deloitte Jazzcompetitie), bassist Thomas Winter Andersen (die zijn roots in Noorwegen heeft) en drummer Dick Verbeeck. Ze spelen in deze bezetting al een aantal jaren, en dat is te horen. De drie zijn minstens evenzeer met het spel van de anderen betrokken als bij hun eigen spel: attent, gevoelig. Ze zijn in juli 2007 gefilmd tijdens een concert in het BIM-huis, onder regie van René Schulz, met een stemmige reportage als resultaat. Geen mooifilmerij op deze DVD, maar de essentie van de muziek en het samenspel. Ook geluidstechnisch is de zaak in orde: de vleugel, de bas en de (ingetogen) drums klinken alsof je er live bij zit – misschien nog wel beter, want je hebt geen last van je burens in het publiek. Rook opent met 'Monk is the man', overigens zonder dat het tot imiteren komt: hij is zijn eigen man, met een heldere pianistische benadering zonder flauwekul.

## Martial Solal

### I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT LOVE

Opname Village Vanguard, New York, oktober 2007

Zyx/CamJazz 7814 (CD 49')

Er was een periode dat de Fransman Martial Solal (geboren in 1927 in Tunesië) gold als een van de beste jazzpianisten buiten Amerika. Zijn trio met bassist Guy Pedersen en drummer Daniel Humair was in de jaren vijftig en zestig van absolute Europese topklasse. Maar in Amerika was hij nooit echt doorgebroken, tot hij rond zijn 80e verjaardag een soloconcert deed in de legendarische New Yorkse jazzclub Village Vanguard. „Een van de belangrijkste jazzevenementen van het jaar”, oordeelde de New York Times. Deze CD-registratie van dit optreden bevestigt de faam van Solal als een niet alleen briljante pianist, maar ook een musicus met een sterk persoonlijke, avontuurlijke benadering van zijn materiaal. Hij speelt hier (met) de melodieën en de harmonieën van bekende stukken als 'I can't give you anything but love', 'Lover man' en 'Round midnight', zodat ze ineens klinken als volstrekt nieuw gecomponeerd. Een heel aparte luisterervaring, versterkt door de frisse zelfspot waarmee Solal (met een pittig Frans accent) zelf de aankondiging doet.

## Talking Cows

### DAIRY TALES

Opnamen Amsterdam 2006, Bremen, Harlingen en Nijmegen 2008

Morvin Records MRVN 7 (CD 60')

Tenorsaxofonist Frans Vermeerssen is en was actief op vele fronten: Bik Bent Braam, All Ears, Corrie en de Brokken, LeDuc, The Troupe, Contraband. Zo is hij een soort toonbeeld geworden van de wat dwarsere stroming in de Nederlandse jazz, een positie die is geculmineerd in het lidmaatschap van een formatie die de naam Talking Cows draagt. Daarin wordt hij bijgestaan door pianist Robert Jan Vermeulen, bassist Dion Nijland en drummer Yonga Sun. Vermeulen is de traditionalist, Vermeerssen de eigenzinnige, en samen maken ze een leuk soort tegendraadse jazz. De muziek van Talking Cows springt van de hak op de tak, een bluesy ballad wordt gevolgd door free jazz, hardbop door samba, dat soort dingen. Soms klinkt Vermeerssen als John Coltrane, dan weer als Ben Webster, dan weer doet hij aan Instant Composers-piepknor. Op deze tweede CD drie stukken van Vermeulen, vijf van Vermeerssen en een van Misja Mengelberg (Rollo II, in aanleg een vrolijk soort polka, met Vermeulen op de Monk-toer, live opgenomen in het BIM-huis).

## 55 YEARS OF JAZZ

Opnamen 1944-2007

Music & Words/Delmark 914 (CD 71' + DVD 76')

## 55 YEARS OF BLUES

Opnamen 1951-2008

Music & Words/Delmark 915 (CD 76' + DVD 76')

Onder de titels '55 Years of Jazz' en '55 Year of Blues' viert Delmark zijn verjaardag, met compilaties van stukken uit het inmiddels rijke archief van het Detroitse label. Grote en minder grote namen passeren de revue, in verschillende stijlen en soorten. Ik noem er wat: Coleman Hawkins, Sun Ra, Art Hodes, George Lewis, King Curtis, en in de afdeling blues Junior Wells, Sleepy John Estes, Big Joe Williams, Soosevelt Sykes, Magic Sam. De opnamen dateren soms van iets voor de genoemde 55 jaar: de oudste jazz is een stuk uit 1944 van Coleman Hawkins met Dizzy Gillespie in een soort kleine bigbandsamenstelling. Beide CD's gaan vergezeld van een DVD met videobeelden van weer andere artiesten, maar nu uit de meest recente jaren, zo'n beetje 2005 tot en met 2008. Ik noem: Jazz O'Maniacs, Chicago Underground Trio, Lurrie Bell, Little Arthur Duncan. De CD's doen dus zo'n beetje aan geschiedschrijving, de DVD's geven een inkijkje in de stand van zaken van vandaag, daar in Detroit.

## Kirk Lightsey

### LIGHTSEY TO GLADDEN

Opname Manhattan Recording Company, NY, 3 januari 1991

Challenge/Criss Cross 1306 (CD 66')

Pianist Kirk Lightsey (1937) neemt ons mee terug naar de hoogtijdagen van de 'moderne jazz', de hardbop van de jaren vijftig en zestig. Lightsey speelde in zijn Amerikaanse tijd met zo'n beetje alle groten: Freddie Hubbard, Woody Shaw, James Moody, Clifford Jordan, Cecil McBee, Wynton Marsalis, Joe Henderson, Kenny Burrell, en fungeerde een aantal jaren als vaste pianist van Dexter Gordon. Hij is hier te horen in een sessie uit 1991 (om onduidelijke redenen nu pas uitgebracht), met trompettist Marcus Belgrave, tenorsaxofonist Craig Handy (ook op fluit), bassist David Williams en drummer Eddie Gladden (inmiddels overleden, de CD is aan hem opgedragen). Scherpe muziek, met als hoekstenen het elegante spel van Lightsey zelf (beïnvloed door Tommy Flanagan en Hank Jones), de puntige, meeslepende stijl van Belgrave, en de aardse tenorsound van Handy (die ook een stuk aan het repertoire bijdroeg, de sfeervolle ballad 'Everyday politics'). Centraal in het programma staat 'Pinocchio', een compositie van Wayne Shorter, een heel intens duet tussen Lightsey en Belgrave.



## Stanley Jordan

STATE OF NATURE

Opname Tarpan Studios/Laughing Tiger Studios, San Rafael CA, 2008

Challenge/Mack Avenue MAC 1040 (CD 77")

Het gaat over natuur, over spiritualiteit, over de vragen van het leven. Gitarist Stanley Jordan haalt heel veel overhoop, en gebruikt daar verschillende culturele elementen bij: jazz, blues, klassiek, poëzie. Ook in de instrumentatie achter zijn gitaar- (en soms piano-)spel komt van alles voorbij: cello, sitar, tablas, naast het reguliere instrumentarium (toetsen, snaren, percussie). Zo valt er voor veel mensen wel wat uit te halen, en over kwaliteit valt niet te klagen. Maar enigerlei vorm van stilistische eenheid is er natuurlijk niet. Dat mooie duet tussen cello en gitaar, zo vlak na die pittige blues op piano en gitaar, dat is een nogal extreme overgang, en daar meteen na komt dan een bossa nova. Goed gedaan, daar valt niks op af te dingen, maar het ligt allemaal niet bepaald voor de hand. En wat komt er dan? Een bewerking voor gitaar van het andante uit Mozarts 21e pianoconcert. Ook mooi. De CD wordt zo wel een soort potpourri, bijeengehouden door de onmiskenbare goeie bedoelingen.



## Arthur Ebeling

You Handsome Devil

Basta 30-9188-2

CD, 46'45"

'You Handsome Devil' is de derde solo-CD van Arthur Ebeling bij Basta. eerder al verschenen 'A Rainy Night in Paris' en 'Dreams'. Deze nieuwe CD bevat een curieus aantal prachtige songs, geschreven door één man, zeer verschillend van stijl. De meeste artiesten hebben er één, hij heeft er meerdere: het is

zijn versie van Amerikaanse muziek, plus nog wat. Een mix van rhytm&blues, rock, country blues en een vleugje jazz. Om vrolijk van te worden. Zoals Johnny Cash trompetten in zijn hoofd hoorde bij 'Ring of Fire', hoorde Ebeling doedelzakken bij 'Far Away' en een dameskoor bij 'Lonely'. 'Rambler' gaat natuurlijk over het Engelse toerleven, 'Sunset' over het ritme van de bergen in Andalusië en 'Strugglin' over het leven in het rijke, vrije westen. Toch zijn het allemaal lovesongs en dat is waar het Ebeling om gaat. "En die verdorde kraakstem houdt het bij elkaar, samen met die dikke Gretsch gitaar." zie ook [www.BastaMusic.com](http://www.BastaMusic.com)



## Dusty Stray

Tales of Misfortune and Woe

Basta 30-9193-2

CD, 39'13"

Moord en doodslag, schuld en boete. De murder ballads op 'Tales of Misfortune and Woe' stammen rechtstreeks uit de donkere zijde van de Amerikaanse folktraditie. In Texas werd domineezoon Jonathan Brown (geboren in Taiwan) er van jongsaf aan in geschoold. Tijdens de lange uren in de kerkbanken ontsnapte hij aan

de ernst en krabbelde zijn eigen songteksten op de achterkant van zijn kerkboekje. In diezelfde folktraditie passen zijn huidige liedjes over een radeloze moeder van drie kinderen, over twee broers die uit jagen gaan, over een argeloos, spelend meisje dat het bos in loopt. Een donkere wereld wordt geschapen. Toch schuilen er ook lichtvoetigheid en humor in de terloopse wijze waarop Brown het noodlot bezingt. Hij schreef de teksten en de muziek en wordt bijgestaan door Marjolein van der Klauw en Jac Bico – o.a. Powderblue – en Gert-Jan Blom (o.a. Beau Hunks). zie ook [www.DustyStray.com](http://www.DustyStray.com) / [www.BastaMusic.com](http://www.BastaMusic.com)

# Van een oud vrouwtje geweest?

Tweedehands apparatuur kopen moet niet op een teleurstelling uitlopen. Koop daarom met Ruad zekerheid. Al onze nieuwe & demo apparatuur wordt geleverd met volledige fabrieksgarantie. Op onze meer dan 1000 gecontroleerde occasions geven wij 6 maanden garantie. Bij Ruad HiFi bent u verzekerd van een goed advies, een prima service en een scherpe prijs.

Bezoek onze site voor ons assortiment : [www.ruadhifi.nl](http://www.ruadhifi.nl)



Jan Tooropstraat 47  
1062BK Amsterdam  
Tel: 020-6698336  
Email: [info@ruadhifi.nl](mailto:info@ruadhifi.nl)  
Dinsdag t/m vrijdag 10.00-17.45 uur  
Zaterdag 10.00-17.00 uur



- Accuphase DP-500 CD-speler (nieuw) € 6200,-
- Accuphase E-305 Versterker (occasion) € 1699,-
- Accuphase C-260 Voorversterker (occasion) € 2499,-
- Accuphase P-360 Eindversterker (occasion) € 2499,-
- Denon POA-S10 2x Mono eindversterker (occasion) € 1299,-
- Marantz PM-6A Versterker (occasion) € 799,-
- Mc Intosh MC2505 Eindversterker (occasion) € 999,-
- Pioneer VSA-AX10Ai-S home cinema versterker (nieuw) € 2799,-
- Pioneer C90 / M90 Voor- eindversterker (occasion) € 1199,-
- Proceed Audio Video Pre (home cinema voorversterker (occasion) € 1299,-
- Sphinx Project 12 2x Mono eindversterker (occasion) € 1399,-
- Sony SCD-777ES + Tentlabs klok SACD speler (occasion) € 2250,-
- Sony MDS-JA555ES Mini Disc recorder (occasion) € 799,-
- Technics SL-Z 1000 CD loopwerk + SH-X1000 DA Converter (occasion) € 3999,-